

MUSICOTERAPIA

Percorsi individuali e di gruppo

“SONO CIÒ CHE SUONO”

La Musicoterapia è una disciplina che utilizza il suono e la musica con funzione preventiva, riabilitativa o terapeutica, in un processo atto a facilitare e favorire un'azione a livello psicoemotivo, cognitivo, socio-relazionale, comunicativo-espressivo, sensoriale, motorio.

La Musicoterapia sviluppa le funzioni potenziali e/o residue dell'individuo, aiuta nello sviluppo della crescita e dell'integrazione personale ed intra-personale creando le condizioni per il miglioramento della qualità esistenziale propria e del contesto di vita.

Riduce ansia, depressione, dolore, rafforza le funzioni sociali e aiuta nella regolazione delle emozioni; migliora l'attenzione, la memoria, potenzia la motivazione, attingendo a risorse profonde e a luoghi non espressi, diventando un mezzo di crescita personale e realizzazione.

Il Gruppo Autismo Belluno propone ai bambini e ragazzi con disturbo dello Spettro Autistico interventi individuali e di gruppo di Musicoterapia.

Le sessioni si svolgono presso lo Studio di Musicoterapia Loto Armonico in Località Libano di Sedico (BL).

PERCORSI INDIVIDUALI

Ogni intervento è concordato con le singole famiglie, viene condotto in base a obiettivi specifici relativi ai bisogni individuali, soggetto a monitoraggio e valutazione costante e possibilmente nel confronto con le figure di riferimento sanitarie e socio educative.

In questo contesto la musicoterapia diventa un contenitore delle esperienze individuali che vengono rielaborate ed integrate a livello psicoemotivo in un setting fondato sulla relazione condivisa, sviluppata sia attraverso giochi di esplorazione dell'elemento sonoro musicale sia attraverso repertori di musiche, ritmi, canti nei quali viene vissuta l'esperienza espressiva, relazionale e di ascolto.

Finalità

- Promuovere le dinamiche interattive e, con esse, l'integrazione dei vissuti emozionali
- Facilitare l'ascolto, l'attenzione, la continuità dell'esperienza
- Promuovere i processi espressivi e comunicativi facilitando l'espressione e la rappresentazione del mondo interiore
- Promuovere la regolazione delle emozioni
- Favorire un processo di autostima, gratificazione, motivazione

PERCORSI DI GRUPPO

Gli incontri prevedono piccoli gruppi di 3 o 4 ragazzi dopo una prima valutazione dei singoli partecipanti da parte della musicoterapeuta. La frequenza e le modalità vengono stabilite in accordo con i responsabili del GAB e con le famiglie dei partecipanti al gruppo. Ogni percorso è modulato sulle dinamiche che emergono e sugli sviluppi del processo, è soggetto a monitoraggio e valutazione costante e si realizza in un'ottica di flessibilità rispetto agli obiettivi e ai contenuti delle proposte.

Nel contesto di gruppo i partecipanti vengono principalmente aiutati a vivere e costruire insieme esperienze musicali strutturate e semi strutturate (canto, ritmo, ascolto, interazioni libere) e ad integrarle nel gruppo di lavoro in un setting che offre spazio al sentire di ciascuno. Il modo di procedere sarà pertanto adattato ai partecipanti, alle loro risposte, a ciò che verrà da loro creato, sperimentato, vissuto.

Finalità

- Facilitare l'aspetto socio relazionale
- Promuovere i processi espressivi e comunicativi
- Facilitare l'ascolto, l'attenzione, la continuità dell'esperienza
- Aiutare alla partecipazione attiva e al coinvolgimento nelle esperienze del gruppo
- Promuovere motivazione e gratificazione

MODALITÀ OPERATIVE

La Musicoterapia si sviluppa nella partecipazione attiva e condivisa in esperienze ritmiche, melodiche, nel canto e nell'ascolto. Si costituisce in momenti di espressione sonora musicale, di dialogo sonoro, improvvisazione, percezione, sintonizzazioni e interazioni

reciproche in varie modalità. Vengono utilizzati numerosi strumenti musicali melodici e ritmici, il corpo e la gestualità e altro materiale utile allo svolgimento degli incontri.

L'esperienza musicale consente a ciascuno di entrare in una profonda relazione con il suono nelle sue varie combinazioni melodiche, armoniche, ritmiche, timbriche, vivendolo come mezzo di ascolto, percezione fisica e sensoriale, vissuto emotivo, sviluppo psichico e relazionale.

Modelli di riferimento

Modello psicodinamico/relazionale: utilizzo della musica in un contesto caratterizzato dalla relazione condivisa per facilitare l'esplorazione e l'espressione della vita interiore, come l'integrazione di vissuti ed emozioni, creando così le condizioni per trasformare la relazione con l'altro da sé e il proprio essere nel mondo.

Modello cognitivo comportamentale: l'uso della musica come rinforzo contingente o stimolo indirizzato ad aumentare o modificare i comportamenti di adattamento e a eliminare i comportamenti non adattivi.

VALUTAZIONE.

Per ogni sessione individuale e di gruppo viene stilato un protocollo per monitorare l'andamento delle attività. È sempre attivo un confronto con le famiglie e i responsabili del GAB in relazione alle dinamiche di gruppo, alle risposte dei bambini/ragazzi, agli obiettivi.

La musicoterapeuta è a disposizione per colloqui, domande, chiarimenti e per qualsiasi necessità o curiosità relativa ai percorsi di Musicoterapia.

Marzia Da Rold – Musicoterapeuta

Sito web: <https://www.lotoarmonico.it/>